



Superuse on site

VILLA MAGGIORE

Press release English / Italiano

PHOTO © DENIS GUZZO

RE-USE
EU

ZERO ENERGY, CIRCULAR HOLIDAY HOME BRINGS 'SUPERUSE' THINKING TO ITALY

An Italian villa is used as teaching ground by Dutch waste architects to spread circular design tools, methods and thinking to Italian designers, architects, contractors and industry. The project culminated in waste materials from industries around Milan being up-cycled to design furniture for the 450m² interior fit-out which was designed and built on site in 'Furniture Jam Sessions' with 14 international waste designers.

The 'Villa Maggiore' project led by **Superuse on site** also used waste materials in the building renovation, minimal remodelling, and passive and zero energy systems to transform the disused villa to zero energy, circular holiday home to showcase circular design in Italy.

Curated by: [Superuse on site](#) & team [Harvest Map Italy](#)

Press release photos & design by: [Denis Guzzo](#)



LA CASA VACANZE SOSTENIBILE E ZERO-ENERGY: L'APPROCCIO 'SUPERUSE' ARRIVA IN ITALIA

Una villa italiana degli anni '20 è diventata campo di insegnamento di un gruppo di architetti olandesi per diffondere e condividere strumenti, metodi e idee di progettazione e design circolare con progettisti, architetti, aziende e imprese edili italiani.

Il progetto "Villa Maggiore", iniziato a marzo 2017, è culminato con la trasformazione di materiali di scarto delle industrie intorno alla città di Milano in arredi per i 450mq di interni della Villa, progettati e realizzati durante le "Furniture Jam Sessions", 4 settimane di designer-in-residence in cui sono stati invitati a partecipare 14 designer internazionali.

Il progetto, condotto da **Superuse on site**, ha visto anche l'utilizzo di materiali di risulta nella ristrutturazione dell'edificio, minimi interventi di riqualificazione e l'installazione di sistemi di energia passiva e a zero combustione fossile per trasformare la villa dismessa in un esempio virtuoso di casa vacanze sostenibile e 'zero-energy'.

Curato da: [Superuse on site](#) e il team [Harvest Map Italy](#)

Fotografia e grafica comunicato stampa: [Denis Guzzo](#)



Ottobre 2017 | Villa Maggiore



Ottobre 2018 | Villa Maggiore

Marco Zaccara
.Mima Works



Pieter de Jong & Karaman Andrésen
.Superuse Lab



Karaman Andrésen
.Superuse Lab



Cèsare Peeren
.Superuse on site



Denis Oudendijk
.Refunc



Toon Kennedy
.Refunc



Davide Rampanelli
.Studio Cifra



Marco Broeders
.Co2RO



Peter de Jong
.Superuse Lab



Marco Zaccara
.Mima Works



Jan Koerbes
.Refunc



Julius Klimas, Nora Jongen
.Refunc





Peter de Jong & Cèsare Peeren
.Superuse Lab & Superuse on site



.Refunc



Mel Feldmuller
.Superuse on site



Claudia Rapini
.Studio Cifra



Mel Feldmuller & Angela Panzeri
.Superuse on site



Nora Jongen
.Refunc



Paolo Terlizzi
! Our chef !



Marco Broeders
.Co2RO



Angela Panzeri
.Superuse on site .support



Cèsare Peeren & Peter de Jong
.Superuse on site .Superuse Lab



Jan Koerbes, Juraj Hornakjh
.Refunc



Valeria Cifarelli
.Studio Cifra

TOKYO, PARIS AND MELBOURNE

by Refunc

Holiday hotel room with shower and wash basin.

Superused materials: wood; window frames; exhibition perspex; wooden roller blinds; fire hose; fire extinguisher trolleys; fire extinguishers, nozzles and brackets; foam board; light boxes; wooden louvre doors.



The TOKYO room by Refunc



Details from the TOKYO's room by Refunc





Details of the TOKYO room by Refunc

Tokyo

The TOKYO room by Refunc





PARIS by Refunc



TOKYO, PARIS E MELBOURNE

di Refunc

Stanze di hotel con doccia e lavandino

Materiali riusati: legno, infissi di finestre, plexiglass, tapparelle in legno, manichette di idranti, estintori, carrelli metallici, ugelli e staffe per estintori, pannelli di schiuma, insegne luminose, porte in legno.





MELBOURNE by Refunc





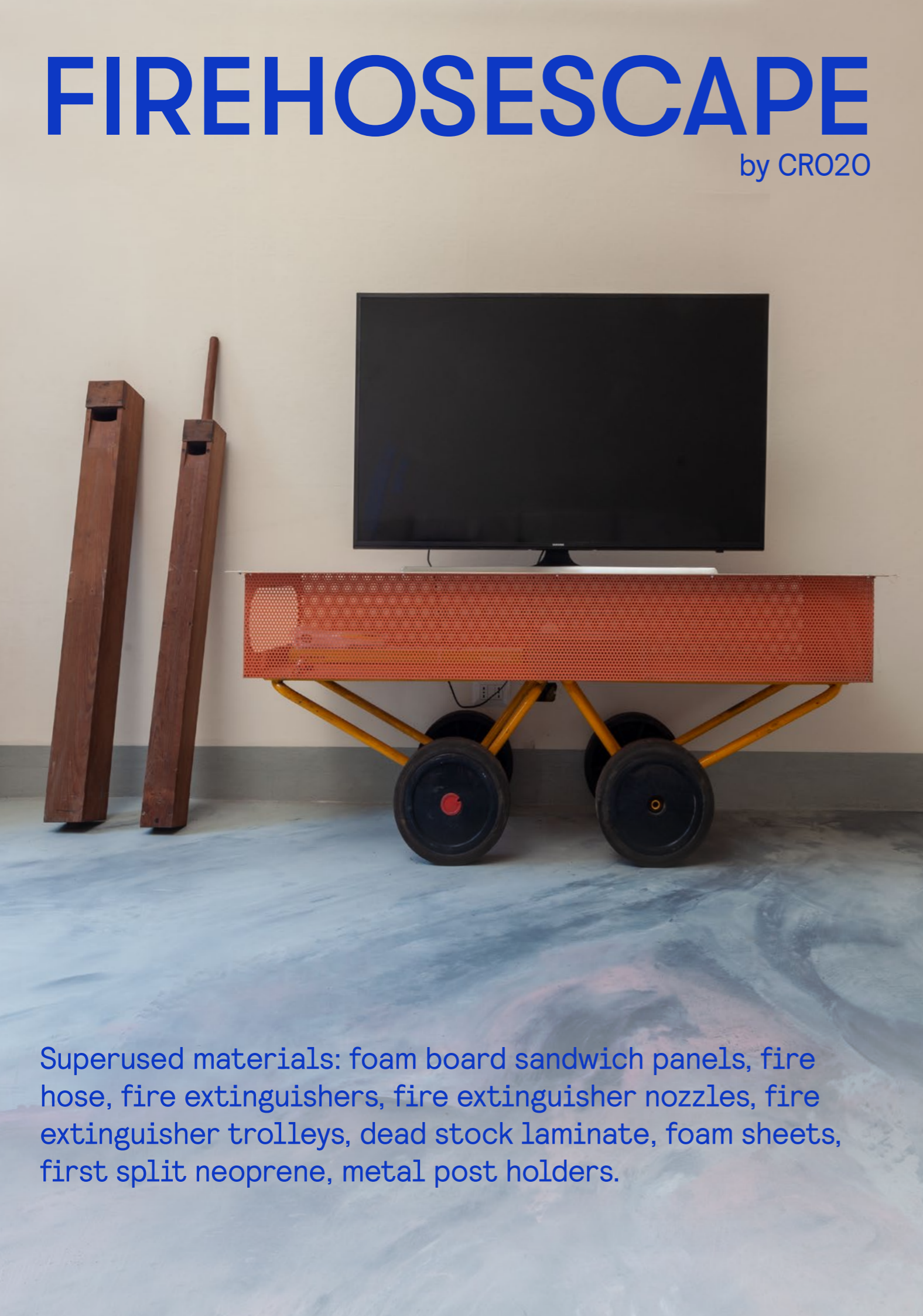
MELBOURNE by Refunc



FIREHOSESCAPE

by CRO20

ENG



Superused materials: foam board sandwich panels, fire hose, fire extinguishers, fire extinguisher nozzles, fire extinguisher trolleys, dead stock laminate, foam sheets, first split neoprene, metal post holders.



FIREHOSESCAPE

di CRO20

IT



Materiali riusati: pannelli sandwich di schiuma e legno, manichette di idranti, estintori, carrelli, ugelli e staffe per estintori, giacenze di laminati, fogli di schiuma, similpelli di neoprene, profili metallici.



FIREHOSESCAPE di Co2RO

DINING TABLE, DINING CABINET AND CLOAK-ROOM WARDROBE AND STORAGE CUPBOARD

by Studio Cifra



DINING ROOM by Studio Cifra



Superused materials: Larch wood from discarded school fence, exhibition waste materials (engraved perspex, Black and White display boxes, wooden boxes, MDF board, metal frames, foam board), sheets of laser cut metal waste, marble

TAVOLO E CREDENZA PER LA SALA DA PRANZO, MOBILI PER IL GUARDAROBA.

di Studio Cifra



Materiali riusati: legno di larice da staccionata dismessa, materiale residuo da mostre (plexiglass intagliato, espositori, scatole in legno, pannelli in MDF, telai metallici, scarti di fogli di metallo tagliati a laser, marmo





DINING CABINET by Studio Cifra



The table was designed around a reused piece of marble

Il tavolo è stato progettato intorno ad un pezzo di marmo recuperato



ARMADIO AD USO MAGAZZINO di Studio Cifra



Mobili per il GUARDAROBA di Studio Cifra

BOXED

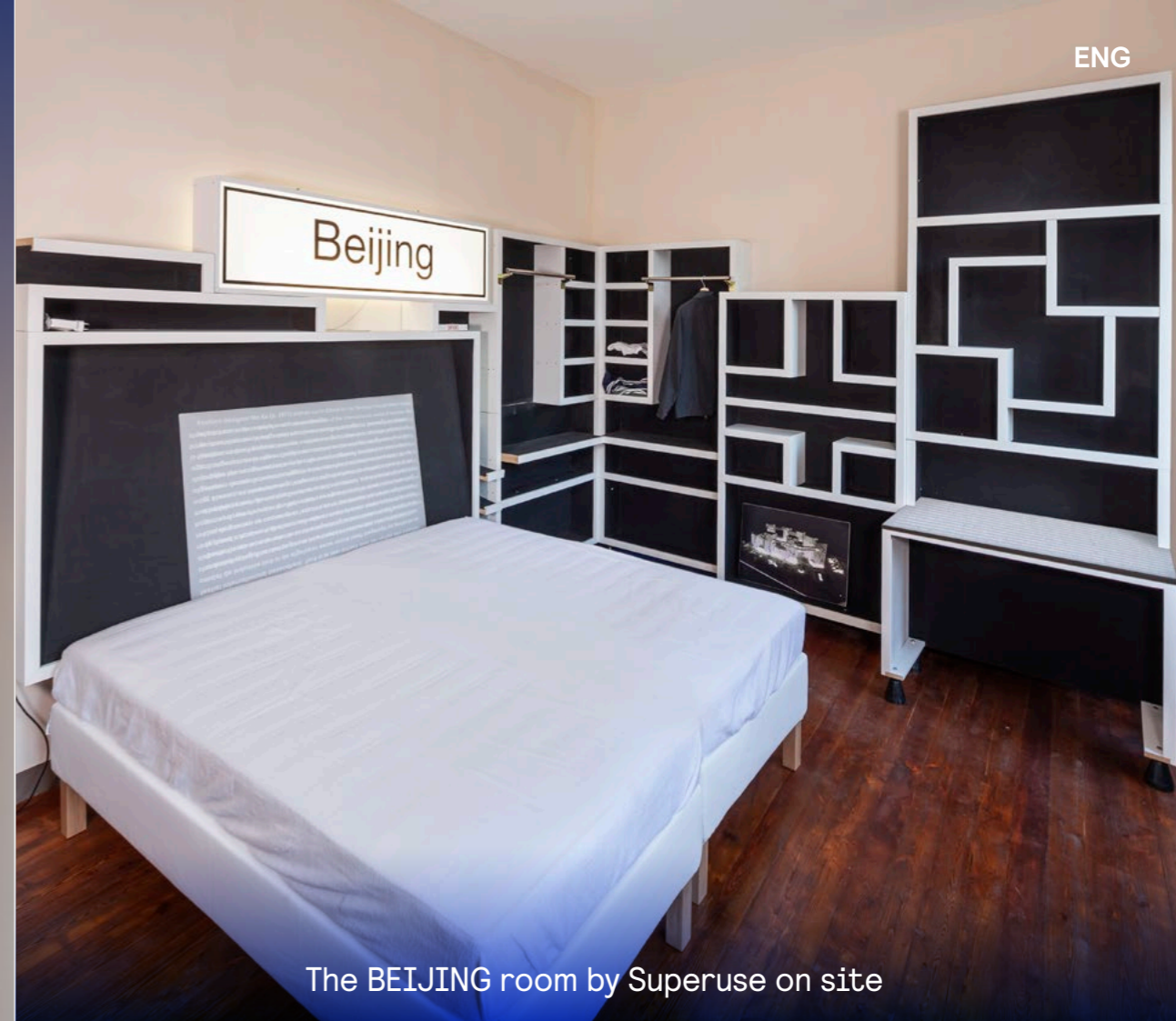
by Superuse on site

Travel chests and cupboards in SAO PAULO FAVELLA, BEIJING, and NEW YORK



Superused materials: black and white display boxes, fire extinguisher nozzles, wooden roller blinds, louvre doors, fire hose, horse-riding jump pole, fire extinguishers, neoprene

ENG



The BEIJING room by Superuse on site



BOXED

di Superuse on site



Armadi e bauli da viaggio in Sao Paulo Favela, Beijing e New York

Materiali riusati: box espositori, ugelli per estintori, tapparelle in legno, porte, manichette di idranti, ostacoli per salto dei cavalli, estintori, neoprene

BOXED in the BEIJING room



NEW YORK di Superuse on site



BOXED nella stanza NEW YORK



Dettagli di BOXED nella stanza NEW YORK



BOXED by Superuse on site in the NEW YORK room





Detail of the NEW YORK room by Superuse on site



Dettagli di BOXED nella stanza NEW YORK





SAO PAULO FAVELLA's room by Superuse on site



OXED in the SAO PAULO FAVELLA's room



B



BOXED in the SAO PAULO FAVELLA's room

WIEN

by Superuse on site

ENG



Superused materials: waste metal frames, foam board sandwich panels, dead stock laminate, wooden roller blinds, silk



WIEN room by Superuse on site



WIEN room by Superuse on site

VIENNA

di Superuse on site



Materiali riusati: scarti di telai metallici, pannelli sandwich di schiuma e legno, formica da fondi di magazzino, tapparelle in legno e seta



Dettagli della stanza VIENNA



BATHROOMS HAVE BEEN RESTORED WITH LEFT OVERS OF MALTA



Details of the gray bathroom, first floor



Malta is a water based resin product by I-containers, it is already known as an eco-friendly resin alternative

I BAGNI SONO STATI RESTAURATI CON MALTA AVANZATA DA ALTRI CANTIERI DELLA ZONA



Malta è un prodotto con resina a base di acqua di I-containers, é già conosciuto come un' alternativa ecologica alle resine tradizionali



Details of the purple bathroom



The PAIRCI lamps, designed by Superuse, were installed in the bathromms

Le lampade PAIRCI, create da Superuse, sono state istallate nei bagni

S.O.S
Superuse on site

VILLA MAGGIORE

Press release English / Italiano

PHOTO © DENIS GUZZO

RE-USE
EU

The team Harvest Map Italy
scouting materials



The team Harvest Map Italy
scouting materials



WHAT

This project is about the transformation of an Italian villa to a zero energy, circular holiday home by introducing and using locally sourced waste materials. The restoration and furniture fit-out has been realized by minimising interventions, using passive heating/cooling strategies, and, topping up remaining energy needs with a zero energy system.

The interior fit-out is entirely from waste materials sourced from the Milan region over the previous year. The interior was custom built on site by an international group of waste designer/builders in 2 x 2 week 'furniture jam sessions'. As for music jam sessions, though materials and conditions were supplied there was no pre-defined plan or design.

WHERE

'Villa Maggiore' is in the Northern Lakes district of Italy. It is a 450m², 1920s villa spread over three floors, a cellar and attic. The second floor was never finished, and, the villa was not used for the last ten years. The second floor had no windows, unfinished concrete walls, exposed wooden ceiling, and no fittings.



The Harvest Map Italia team supervised by Mel Feldmuller at Villa Maggiore in September 2017

WHO

The 'Villa Maggiore' project was led by Superuse on site with the support and collaboration from a large group of Dutch and Italian participants (See below: Villa Maggiore Project Fact Sheet). Workshops and lectures are often conducted integrated with in the projects to facilitate process and knowledge exchange across countries and designers.

Césare Peeren is one of the co-founders of Superuse which pioneered waste up-cycling in Architecture over twenty years ago. Since then Superuse has been developing tools and strategies to make architecture and building more sustainable by minimising new resource and energy use. Césare is based in Rotterdam and has a mobile studio to work at project's sites.

HOW

Waste materials suitable for use in the project were 'harvested'. Italian architecture and design students were introduced to the methodology with a lecture at the Politecnico university of Milan, and taught how to find, or 'harvest' suitable waste in 'Harvesting Workshops' held at the villa.



Césare Peeren during the lecture at Milan's university Politecnico in June 2017

130 waste materials with potential for use in design and architecture were found over the following year in the region around Milan and were posted on 'Harvest Map', an open source web platform developed by Superuse to connect suppliers and users of waste. As a result of this project, the Italian version of Harvest Map was developed. Harvest Map Italy was launched in March 2018 at 'Fa' la cosa giusta' fair in Milan. Twentytwo of the waste materials found were used in 'Villa Maggiore'. Other projects have now also used materials posted on Harvest Map (Williams bar (Milan); exhibition stand at Fa' la cosa giusta (Milan) 2018).

Local contractors used leftover first cut industrial neoprene as sound insulating floor underlay. This was topped with a re-used exhibition floor. They also used project leftovers of Malta, a natural water based resin (used instead of tiles) which was applied in a new way so that product and colour variations became an asset. In early 2019 leftover metal sheets from a laser cutting company will also be repurposed for a fence and for pillars of the pergola to be built in the garden at the Villa to carry solar panels.

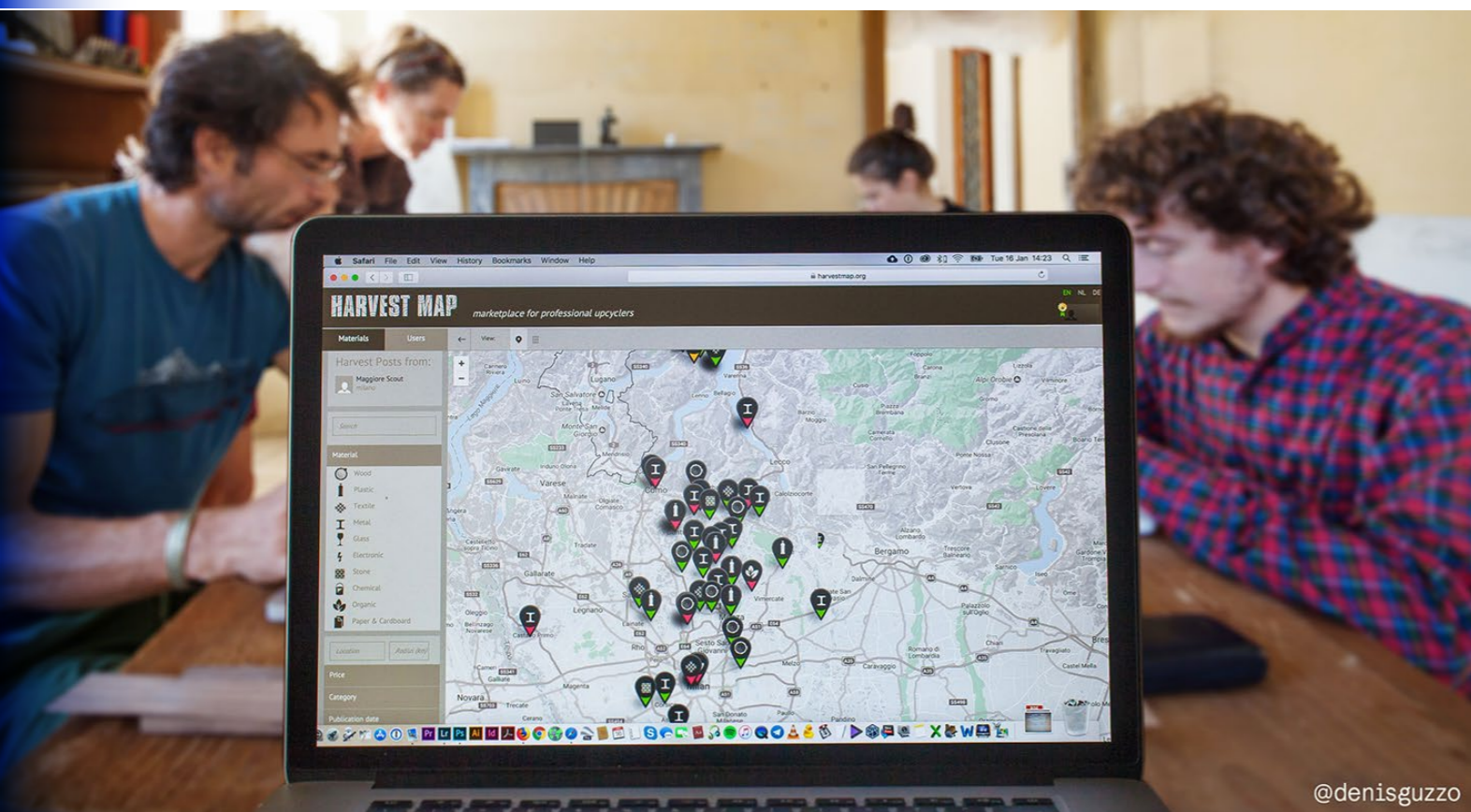
2 x 2 week Furniture Jam Sessions produced the new upcycled interiors. Four teams of waste designer/builders lived and worked on site as designers-in-residence to design and custom build from supplied waste materials 3 hotel bed-

rooms with showers, 4 holiday home bedrooms, storage room, lamps, dining room, the lounge and a cloak room for 14.

The 'Furniture Jam Sessions' supervised by Césare Peeren were done with waste artisans from The Netherlands, Berlin, Barcelona, and Milan. The project is coming to completion with the installation of solar panels and various passive and technical heating and cooling systems are being finalised.

New works were minimised and kept essentially to 4 bathroom upgrades, the addition of double glazed windows and an insulated ceiling to the second floor. Even the unfinished second floor was left relatively untouched, with only a transparent coat of paint to seal the concrete and wooden beams.

Passive heating, cooling and ventilation strategies are to: use the different existing microclimates and create some new ones inside and outside the villa; use the existing rock mass for summer cooling; use the existing central stairwell for natural ventilation; use shutters and windows to variously shade, insulate and ventilate as weather conditions allow; install ground pipe for constant 14 degrees celsius ventilating air in conjunction with the natural tendency for warm air to rise in the high staircase; install insulating curtains to insulate interior walls; and install internal insulating window shutters.



@denisguzzo

Césare Peeren and the team of Harvest Map Italy during material scouting at Villa Maggiore in September 2017



Marco Broeders (Co2RO) and Pieter de Jong (Superuse Lab) during the Furniture Jam Session at Villa Maggiore in September 2018

The zero energy system developed for the villa uses two systems of air-water heat exchangers powered by solar panels to produce hot water for showers and low temperature convectors.

WHEN

2017.03 - 2018.06

Climate study; renovation plan; bathroom designs.

2017.09 - 2017.10

Harvest Map workshops with Italian design/architecture students and practitioners to teach skills regarding how to source locally available waste materials for use in design and architecture.

2018.03-2018.04

Harvest Map Italy (in Italian) launched with lectures, presentations, and fair exhibits in Italy, including 'Fà la cosa giusta' fair in Milaan.

2017.10 - 2018.10

Development of zero energy system and passive strategies to manage internal villa climate.

2018.09 - 2018.10

450m2 interior fit-out with 2 x 2 week 'Furniture Jam Sessions'.

COSA

La trasformazione di una villa italiana in una casa vacanze sostenibile e zero-energy può essere riassunta attraverso questi passaggi: ricerca e selezione di risorse locali di materiali di scarto; minimi interventi di rifacimento; scelta di strategie di riscaldamento e condizionamento passivo; soddisfacimento delle rimanenti necessità energetiche con un sistema zero-energy.

L'arredo degli interni è stato interamente realizzato con materiale di scarto ricercato nell'area intorno a Milano nel corso dell'anno precedente. Gli arredi sono stati progettati e realizzati su misura in loco nel corso delle "Furniture Jam Sessions", una designer-in-residence composta da 2 sessioni da 2 settimane che ha visto la partecipazione di un gruppo di 14 designer provenienti da Rotterdam, Barcellona, Berlino e Milano. Come in una jam session musicale, prima della residenza i progettisti non avevano nessun piano o progetto definito, solamente i materiali e le condizioni erano stati decisi.

DOVE

'Villa Maggiore' si trova nel distretto dei Laghi nel Nord Italia. La villa degli anni '20 conta 450mq distribuiti su 3 piani, più una cantina e una mansarda; il secondo piano non è mai stato terminato e si presenta senza finestre, con pareti in cemento non rasato e soffitto in legno a vista. Prima di questo progetto, la villa è rimasta in disuso per più di dieci anni.

CHI

Il progetto 'Villa Maggiore' è stato diretto da **Superuse on site** con il supporto e la collaborazione di un ampio gruppo di partecipanti italiani e olandesi (per maggiori info vedere sotto: Scheda di progetto).

Césare Peeren è uno dei cofondatori di Superuse Studios: pionieri nel campo della progettazione sostenibile con materiali di recupero da oltre vent'anni, hanno sviluppato strumenti e strategie per rendere l'architettura e l'edilizia più sostenibili minimizzando il consumo energetico e di materiali. Césare Peeren è di base a Rotterdam e vive ed inoltre lavora sui siti progettuali muovendosi con il suo studio mobile.



COME

I materiali di scarto adatti al progetto sono stati individuati e mappati per mezzo degli “harvesting workshop”: studenti di architettura e di design del Politecnico di Milano hanno imparato e applicato il metodo “harvesting” per individuare e mappare materiali di scarto locali. Al termine di questi workshop erano stati individuati più di 130 materiali di risulta potenzialmente adatti al progetto, localizzati nell’area intorno alle città di Milano, Monza e Lecco. I materiali disponibili sono stati pubblicati su Harvest Map, una piattaforma open source sviluppata da Superuse con lo scopo di connettere i fornitori di materiali con i progettisti interessati a questo tipo di progettazione. Uno degli esiti del progetto è stato lo sviluppo della versione italiana di Harvest Map, ufficialmente presentata a marzo 2018 in occasione della fiera del consumo critico e della sostenibilità ‘Fa’ la cosa giusta’ a Milano.

Venti dei materiali pubblicati sono stati utilizzati nel progetto “Villa Maggiore”; altri progetti sono stati realizzati con i materiali disponibili su Harvest Map. I nuovi interventi sono stati minimi, principalmente relazionati al rinnovo dei 4 bagni, all’aggiunta di finestre a doppio vetro e all’isolamento del soffitto al 2° piano. Anche le pareti e il soffitto del 2° piano non hanno subito grandi lavorazioni, ed è stato applicato unicamente uno strato di vernice trasparente per isolare il cemento e le travi di legno.

Le strategie di riscaldamento e raffreddamento passivo e di ventilazione si basano su:

- sfruttare gli esistenti microclimi e crearne di nuovi all’interno e all’esterno della villa, per far sì che gli abitanti della villa possano sfruttarli con le diverse temperature;
- sfruttare la massa rocciosa per il condizionamento estivo;
- sfruttare le scale all’interno della villa per la ventilazione naturale;
- usare finestre e persiane per ombreggiare, isolare e ventilare a seconda delle condizioni meteorologiche;
- installare tubature a terra per ottenere una costante aria ventilata di 14°C, sfruttando la naturale tendenza dell’aria calda a risalire le scale;
- installare tende isolanti lungo tutti i muri interni;
- installare persiane isolanti.

Costruttori locali hanno usato la prima pelle dei materassini di neoprene, scarto di produzione, come strato di isolante acustico, tamponati dal pavimento in legno nobilitato proveniente da una mostra. Hanno inoltre usato scarti di malta, resina naturale a base acqua in sostituzione di piastrelle, applicandola con un nuovo metodo. Nei primi mesi del 2019 fogli di metallo, scarto di taglio laser di componentistica automotive, saranno riutilizzati in una recinzione.

Le Furniture Jam Sessions sono state il momento progettuale e realizzativo degli arredi. Quattro gruppi di progettisti hanno vissuto e lavorato nella villa in una ‘designer in residence’, progettando e costruendo con materiali di recupero tre stanze di hotel con doccia, 4 camere padronali, guardaroba, lampade, sala da pranzo e soggiorno per una villa in grado di ospitare 14 persone.

Gli arredi sono stati prodotti durante due sessioni da due settimane ciascuna, con “artigiani del recupero” provenienti dai Paesi Bassi, Berlino, Barcellona e Milano. Il progetto sarà terminato con l’installazione dei pannelli solari e con la finalizzazione dei sistemi di riscaldamento e di raffreddamento passivi.

Il sistema zero-energy sviluppato per la villa utilizza 2 sistemi di scambiatori di calore aria-acqua alimentati da pannelli solari, per produrre acqua calda per docce, e termoconvettori a bassa temperatura.



QUANDO

2017.03 - 2018.06

Analisi climatiche; progetto di ristrutturazione; progettazione dei bagni

2017.09 - 2017.10

Harvesting workshop con studenti italiani di design e architettura e apprendisti per condividere la metodologia di ricerca dei materiali di scarto per l'architettura.

2018.03-2018.04

Harvest Map Italy viene lanciata in lingua italiana attraverso lectures, presentazioni e mostre, inclusa la fiera Fa' la cosa Giusta e incontri presso l'Ordine degli Architetti.

2017.10 - 2018.10

Sviluppo del sistema zero-energy e delle strategie passive di gestione della temperatura interna.

2018.09 - 2018.10

Realizzo degli arredi interni della villa durante le "Furniture Jam Sessions".



SUPPORTED BY CON IL SUPPORTO DI

.Superuse Rotterdam NL | Giacimenti Urbani Milano IT | RE-USE.EU

TO PUBLISH THIS STORY

.If this project has captured your attention and you are wishing to publish it, please email cesare@superuse-studios.com. You might also want to see the dedicated [BEHANCE](#) pages.

For information on Harvest Map Italy please contact: saturno.elisa@gmail.com. For any request regarding the publication of the photographs email and a preview of the larger body of work: mail@denisguzzo.com

PER PUBBLICARE QUESTA STORIA

Se il progetto ha catturato la vostra attenzione e desiderate pubblicarlo, potete contattare cesare@superuse-studios.com, o visitare anche le pagine dedicate su [BEHANCE](#).

Per informazioni su Harvest Map Italy: saturno.elisa@gmail.com. Per richieste relative alla pubblicazione delle foto e per un anteprima estesa del materiale disponibile: mail@denisguzzo.com

S.O.S
Superuse on site



VILLA MAGGIORE PROJECT FACT SHEET

.Project name: Villa Maggiore.

.Location: Northern Italian lakes district.

.Client: Private commission.

.Size (m2): 450 m2.

.Duration: April 2017 – October 2018.

.Architectural Concept + Architecture & Project management: Superuse on site.

.Architecture and design concept: Césare Peeren.

.Research/ergonomics/climate research: Mel Feldmuller.

.Drawings/schemes/climate research: AARCH (Frank Feder).

.Climate system advice: In2ecobuildings, Den Bosch, Netherlands.

WASTE MATERIAL HARVEST WORKSHOPS

.Funded by: 'The Netherlands Stimulerings Funds'.

.Taught by: Césare Peeren, Mel Feldmuller, Elisa Saturno.

.Supported by: Politecnico Milano; Tempo Riuso (Isabella Inti & Matteo Persichino).

.Harvest conducted by: Elisa Saturno.

.Masters students of the Temporary Use course of the DASTU: department of the

.Milan Politecnico: Raffaella Nigro, Angela Panzeri, Daniel Romano.

.Support material harvest: Stefano Napoli, Delfina Villa Graziani Bandiera, Karolina Czyzewska.

.Material harvest : PHD Paola Altamura and Giulia Chiumminto from La Sapienza University, Rome.

.Harvest Map Italy | Italian translation funded by: Dutch Embassy, and, Consulate

FURNITURE JAM SESSIONS

.Superuse on site: Césare Peeren, Pieter de Jong (Superuse Lab), Marco Zaccara (Mima Works), Mel Feldmuller, Karaman Andrésen; Elisa Saturno; Angela Panzeri.

.Co2RO: Marco Broeders.

.Studio Cifra: Davide Rampanelli, Valeria Cifarelli, Claudia Rapini, Felice Granato.

.Refunc: Jan Koerbes, Denis Oudendijk, Toon Kennedy, Julius Klimas, Nora Jongen, Juraj Hornakjh.

.Cooking and 'Go-for' team: Paolo Terlizzi, Elisa Saturno.

.Documentation / Photography and film: © [Denis Guzzo](#)

ABOUT SUPERUSE AND CIRCULAR DESIGN

Superuse Studios is an architectural firm founded in The Netherlands in 1997 by Jan Jongert and Césare Peeren, they are internationally recognised pioneers in the field of 'Circular Design'.

Superuse Studios started over 20 years ago up-cycling waste materials in design and architecture. They became known with their Miele Space Station café built from waste Miele washing machines. Superuse continued developing and expanding their Superuse strategies which are about using and keeping existing resources such as materials, energy, water, food, and knowledge circulating and cascading within a design system for as long as possible.

Superuse now considers the circulation or flow of 13 different types of resources: Physical (Food and Organics; Water and Liquids; Air and Gases; Inorganic Material; Traffic; User; Nature), Energetic (Electricity and Power; Sound; Heat; Light) and Value (knowledge and Information; Culture and Identity; Money). To help share and spread their design philosophy, Superuse have developed web tools to: share designs based on flows (www.insideflows.org), showcase the potential of upgrading 'waste' to architectural resource (www.superuse.org), and, help designers access 'waste' for Superuse with theharvestmap web platform which maps and shares details of quantities, price and availability of 'waste' materials.

Harvest Map is the web tool in development since 2003 by Superuse Studios. It allows waste producers and potential users to publicise the availability and approximate location of materials that are usually lost to landfill or incineration but which could have renewed life in design and architecture. Our work shows that designing for sustainability is not a problem or hindrance but an important driver for aesthetically interesting, socially and environmentally important design decisions.

Circular design and Circular Economy are the latest in terms used to represent processes that aim to improve resourcefulness and reduce wastefulness by identifying the resource values in materials which are currently being discarded and rescuing these for re-use or re-purposing. Our designs are unique and have become icons of waste design/architecture.

Superuse has its headquarters at Blue City in Rotterdam, The Netherlands, a studio at de Ceugel in Amsterdam, a studio in Beijing, and the mobile studio Superuse on site. **Superuse on site** is created to live and work at project sites in Europe and is run by Superuse co-founder Césare Peeren. Each studio works autonomously but follows the continuously evolving guiding principles and tools of Superuse with the goal to transform cities into sustainable ecosystems.

VILLA MAGGIORE

DATI PROGETTO

.Nome del progetto: Villa Maggiore

.Luogo: Distretto dei laghi, Nord Italia (location precisa privata)

.Cliente: Privato

.Dimensione (m2): 450

.Periodo: Aprile 2017 - Novembre 2018

.Ideazione, architettura & gestione progetto: Superuse on site.

.Architettura e concetto di design: Césare Peeren

.Ricerca e studi ergonomici e climatici: Mel Feldmuller.

.Disegni/schemi/studi climatici: AARCH (Frank Feder).

.Consulenza installazioni climatiche: In2ecobuildings, Den Bosch, Olanda.

RICERCA DI MATERIALI

.Finanziato da: Creative Industries Fund, Olanda.

.A cura di: Césare Peeren, Mel Feldmuller, Elisa Saturno

.Con il supporto di: Politecnico Milano, Tempo Riuso, Isabella Inti e e Matteo Persichino.

.Ricerca di materiali coordinata da: Elisa Saturno.

.Studenti del master di Temporary Use - dipartimento DASTU, Politecnico di

Milano: Raffaella Nigro, Angela Panzeri, Daniel Romano.

.Studenti di architettura e design di altri poli universitari: Stefano Napoli, Delfina Villa Graziani Bandiera, Karolina Czyzewska.

.Docenti: PhD Paola Altamura e Giulia Chiummiento dell' Univ. aLa Sapienza, Roma.

.Harvest Map Italy, versione italiana finanziata da: Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi e Fondazione AEM

FURNITURE JAM SESSIONS

.Superuse on site: Césare Peeren, Pieter de Jong (Superuse Lab), Marco Zaccara (Mima Works), Mel Feldmuller, Karaman Andrésen; Elisa Saturno; Angela Panzeri.

.Co2RO: Marco Broeders.

.Studio Cifra: Davide Rampanelli, Valeria Cifarelli, Claudia Rapini, Felice Granato.

.Refunc: Jan Koerbes, Denis Oudendijk, Toon Kennedy, Julius Klimas, Nora Jongen, Juraj Hornakjh.

.Cucina and 'Go-for' team: Paolo Terlizzi, Elisa Saturno.

.Documentazione / Fotografia e film: © [Denis Guzzo](#)

SUPERUSE E IL DESIGN SOSTENIBILE

Superuse Studios è uno studio di architettura fondato nei Paesi Bassi nel 1997 da Jan Jongert e Césare Peeren, è riconosciuto a livello internazionale come pioniere nel campo della progettazione sostenibile.

Superuse ha iniziato più di 20 anni fa a riutilizzare materiale di scarto nei progetti di design e architettura. È diventato noto grazie al progetto Miele Space Station café realizzato con scarti delle lavatrici Miele, continuando a sviluppare le strategie di superuse: nell'utilizzo e nel mantenimento di risorse già esistenti come materiali, energia, acqua, alimenti e conoscenza all'interno di un sistema per più tempo possibile. Questo permette di evitare che vengano sottoutilizzate o sprecate. L'economia e la progettazione circolare si basano sugli ecosistemi già esistenti.

Superuse considera i flussi di circolazione di 13 differenti tipi di risorse: Fisiche (Alimentari e Degradabili; Acqua e Liquidi; Aria e Gas; Materiale Inorganico; Traffico; Utenti; Natura), Energetiche (Elettricità; Suono; Calore; Luce) e Valore (Conoscenza e Informazione; Cultura e Identità; Denaro) Al fine di condividere la sua filosofia di design, Superuse Studios ha sviluppato strumenti online per: condividere progetti basati sui flussi (www.insideflows.org), mostrare il potenziale di trasformazione di scarti in risorse progettuali aiutare i progettisti ad accedere ai materiali di scarto con la piattaforma open source harvestmap su cui vengono mappate e condivise informazioni dettagliate sulle quantità, i costi e le disponibilità dei materiali.

Harvest Map è lo strumento open source sviluppato nel 2003 da Superuse che permette ai produttori di scarti e i potenziali utilizzatori di mostrare la disponibilità e la locazione di materiali. solitamente destinati a discariche e inceneritori, ma che potrebbero trovare una nuova funzionalità nel design e nell'architettura. Il lavoro di Superuse dimostra che progettare per la sostenibilità non è un problema o un ostacolo ma un importante motore per soluzioni esteticamente interessanti, socialmente e ambientalmente importanti.

Il design e l'economia circolari sono termini scelti per rappresentare processi il cui scopo è sviluppare la potenzialità e ridurre lo spreco, identificando il valore nei materiali normalmente scartati e destinandoli a nuove funzionalità. I progetti di Superuse sono unici e sono diventati iconici di una progettazione sostenibile. La sede principale di Superuse si trova nella Blue City a Rotterdam, Paesi Bassi; altri studi si trovano a de Ceutel ad Amsterdam, a Beijing e Washington. Césare Peeren, co-fondatore di Superuse vive e lavora sui siti progettuali in tutta Europa grazie al suo studio mobile **Superuse on site**.

Ogni studio lavora autonomamente ma si basa sui principi e sugli strumenti in continua evoluzione di Superuse, con lo scopo di trasformare le città in ecosistemi sostenibili.

RE-USE
EU



Superuse on site

PHOTO © DENIS GUZZO

© ALL RIGHTS RESERVED